

Departament : LL. CLÀSSIQUES
Matèria de *modalitat*

MATÈRIA: LLATÍ CURS: 2

Trimestre 1

- I. Revisió de les declinacions dels substantius.
- II. Revisió de la declinació dels adjectius.
- III. Revisió dels graus dels adjectius.
- IV. Revisió de la conjugació dels verbs: veu activa.
- V. Revisió dels demostratius.
- VI. La ciutat romana.
- VII. Obres públiques: Aqüeductes, ponts i vies.
- VIII. Els edificis d'oci: Teatre, amfiteatre, circ i termes.
- IX. L'habitatge: Domus, insula i villa.
- X. Revisió de les subordinades de relatiu.
- XI. Latinismes.

Trimestre 2

- XII. La veu passiva.
- XIII. La veu deponent.
- XIV. Els participis.
- XV. Classificació de les oracions: simples i compostes
- XVI. Flexió verbal: l'infinitiu.
- XVII. La presència romana a Catalunya: Ilerda, Tàrraco, Bàrcino i Empúries.
- XVIII. La presència romana a la resta d'Hispania: Emèrita Augusta.
- XIX. La literatura romana i els gèneres literaris.
- XX. L'oratoría: Ciceró.
- XXI. La historiografia: Livi.

Trimestre 3

- XXII. Els valors de CVM (temporal i temporal-causal).
- XXIII. Els valors d' VT (completives, consecutives i finals).
- XXIV. NE (completives i finals).
- XXV. VT NON (consecutives).
- XXVI. L'èpica: Virgili.
- XXVII. L'èpica: Virgili. Ovidi i Les Metamorfosis.
- XXVIII. Poesia elegiaca: Ovidi.
- XXIX. La lírica: Horaci.
- XXX. La comèdia: Plaute i Terenci.
- XXXI. Lectures obligatòries: La comèdia de l'olla de Plaute i Metamorfosis (selecció) d'Ovidi.

SISTEMA I EINES D'AVALUACIÓ

Nota de cada avaluació = 1r ex. trad. X 0,20 + 2n ex. trad. X 0,30 + Ex. cultura X 0,40 + Notes del seguiment diari a classe X 0,10 (treball, atenció, assistència, interès, seguiment periòdic del dossier de classe...)

Per tal de subratllar la necessitat de fer els deures pràctics proposats a classe, es restarà 0,2 de la nota de l'avaluació per cada vegada que no es facin els deures. Quan es presentin els deures ben fets, es podrà afegir 0,1.

Nota final del curs= 1 av. X 0,20 + 2 av. X 0,35 + 3 av. X 0,45.

Per acord d'equip docent, es restaran 0'1 de cada examen per faltes d'ortografia fins a 1 punt com a màxim.

Recuperacions parcials:

S'efectuarà una recuperació del 1r trimestre en gener i del 2n trimestre en maig, aprox. Gramàtica i Cultura es recuperen per separat.

La part sencera de gramàtica aprovada en una avaluació de segon curs aprova automàticament el primer curs pendent.

Avaluació extraordinària:

Els alumnes suspesos a l'avaluació final de maig hauran de recuperar cadascuna de les parts pendents per separat (gramàtica o cultura) per mitjà de l'examen corresponent.

Recuperacions de pendents de 1r:

La part sencera de gramàtica aprovada en una avaluació de segon curs aprova automàticament el primer curs pendent. En cas de no ser aprovada, es convocarà examen final de recuperació amb anterioritat al mes de maig.

Si no s'aprova, s'ha de presentar a l'extraordinària de juny.

Eventualment, com a instrument únic d'avaluació, el professor pot proposar a l'alumne el lliurament periòdic de lectura de temes de cultura juntament amb la resolució de preguntes plantejades al respecte.

Criteris d'avaluació

1. Comprendre i interpretar el contingut de textos llatins de dificultat mitjana pertanyents a diversos gèneres literaris, preferentment en prosa, amb ajut del diccionari, quan sigui necessari.
2. Analitzar el contingut de textos en llengua llatina de manera implícita, i explícita quan es consideri oportú.
3. Aplicar els coneixements morfosintàctics i lèxics en la transformació d'estructures gramaticals o d'unitats lingüístiques.
4. Assenyalar les característiques essencials que defineixen els gèneres literaris a partir de la lectura de textos llatins traduïts dels autors més importants i apreciar algunes semblances i diferències amb obres, personatges o tòpics que s'hi han inspirat.
5. Comentar el contingut de textos en les llengües conegudes per l'alumnat, de representacions gràfiques, d'imatges, etc., i distingir aspectes de pervivència i tradició clàssica estudiats, lingüístics i/o culturals.
6. Reconèixer en les llengües actuals conegudes per l'alumne/a expressions d'origen llatí i comentar-ne el significat.
7. Explicar a través de l'observació d'unes constants el funcionament d'algunes lleis fonètiques que regulen el pas del llatí a les llengües romàniques i comentar raonadament i amb terminologia adequada la diferència entre mot patrimonial i mot culte a partir d'un mateix ètim llatí.
8. Elaborar treballs per comprendre i ampliar els coneixements sobre el món clàssic, aplicant les tècniques d'anàlisi, síntesi i comentari, i cercant informació en fonts diverses, directes o consultades per mitjà de l'ús de les TIC.
9. Reconèixer i valorar les restes materials arqueològiques dels romans i la pervivència del llegat clàssic en temps passats i en l'actualitat.

METODOLOGIA DE TREBALL

La dinàmica habitual de classe consistirà en el seguiment del llibre de text i del material aportat. Setmanalment s'utilitzaran suports informàtics per practicar alguns continguts (es recomana fer un repàs a casa previ a la pràctica davant l'ordinador per millorar el rendiment de l'activitat). Esporàdicament es contempla la possibilitat d'utilitzar mitjans audiovisuals (cinema o documentals) i realitzar alguna sortida d'interès cultural.

Amb el vist i plau de la majoria de l'alumnat, s'impartiran nocions bàsiques de llengua italiana, amb el doble objectiu de despertar per l'alumnat l'interès per la llengua italiana i de què adquireixin uns coneixements passius (orals i escrits) de la mateixa (comprensió auditiva i comprensió escrita). La llengua italiana s'introduirà gradualment amb continguts no gramaticals de la matèria i sempre amb el suport escrit de material didàctic en català/castellà.

NORMATIVA

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/batxillerat/curriculum/>