



MATÈRIA: Llengua anglesa

CURS: 4rt ESO

## **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

### **Dimensió comunicació oral**

Captar el sentit global de textos, a través de la identificació de la informació rellevant, la extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant.

Copsar el missatge essencial de monòlegs, diàlegs, narracions, instruccions i converses referides a la vida quotidiana, en el registre estàndard de la llengua i redactats en un llenguatge conegut, fent servir frases d'una certa complexitat formal i conceptual.

Extreure informació específica i/o comprendre els detalls d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic.

Llegir expressivament textos descriptius i narratius (incloent textos literaris) fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.

Fer preguntes, descripcions o narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur.

Comunicar necessitats i sentiments habituals (acord/desacord, oposició, dubte, preocupació, alegria, etc.).

Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible en situacions comunicatives habituals. Per exemple, converses on s'expressin opinions i sentiments, es donin instruccions senzilles sobre com realitzar quelcom, amb l'ajut de suport gràfic, es descriguin de forma senzilla persones, llocs, experiències i esdeveniments futurs, s'intercanviï informació en situacions reals: viatges, trobades, festes... Els contextos poden ser presencials o virtuals. Utilitzar i valorar les normes de cortesia, pel que fa a les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals; mostrar l'habilitat per canviar de tema al llarg d'una conversa.

Parlar en públic, mitjançant discursos breus relacionats amb l'àmbit escolar/acadèmic i social, que tenen com a finalitat exposar i argumentar especialment, en situacions semiformals o informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

### **Dimensió comprensió lectora**



Aplicar diferents estratègies de lectura per comprendre, interpretar i valorar els tipus de textos i els àmbits descrits als continguts.

Comprendre la idea general i les informacions específiques més rellevants de documents orals senzills, emesos presencialment, o procedents de mitjans audiovisuals, si es parla lentament i amb claredat.

Captar el sentit global de textos, a través de la identificació de la informació rellevant, la extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit de l'emissor.

Entendre les idees principals i secundàries de textos accessibles als alumnes, tant per la temàtica com per la tipologia textual, extrets de mitjans de comunicació social no especialitzat i de la premsa juvenil.

Deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context i extreure informacions concretes (incloses opinions) per a resoldre tasques.

Triar i llegir de forma autònoma textos diversos: lectures graduades, articles, etc. adequats al nivell dels alumnes (vocabulari entre 1.500 i 2.000 paraules).

Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.

Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre temes curriculars utilitzant les tecnologies de la informació.

Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de qualsevol font d'informació impresa, en paper o digital, i integrar-los en un procés d'aprenentatge constructiu.

### **Dimensió expressió escrita**

Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats a partir d'una adequada planificació, posterior revisió i la reescriptura derivada de la revisió si escau.

Utilitzar connectors bàsics per unir frases i marcadors per estructurar idees.

Redactar composicions breus: amb informació personal, sentiments bàsics i opinions; sobre temes coneguts i experiències que incloguin esdeveniments futurs i passats emprant un llenguatge descriptiu senzill.

Comunicar per escrit (missatgeria, xats, correspondència privada...) necessitats i sentiments habituals (acord/desacord, oposició, dubte, preocupació, alegria, etc.).

Escriure una seqüència d'enunciats per explicar com s'elabora o es fa alguna cosa o per donar instruccions clares sobre el que cal fer.

Personalitzar un text senzill, proposat com a model, emprant frases simples que es refereixin a un mateix.

Emprar diccionaris, en paper o digitals, bilingües i monolingües per tal de millorar la qualitat de les redaccions.

Millorar els esborranys per tal d'assolir més correcció, precisió i varietat lèxica.

Presentar els textos escrits i multimèdia, en formats diversos, de manera progressivament completa i amb autonomia major.

Realitzar col·lectivament treballs senzills entorn d'un tema presentant de forma organitzada la informació recollida.

### **Dimensió literària**



Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera, de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.

Valorar el text amb raonaments bàsics i amb el suport de pautes guiades.

Llegir en veu alta, recitar o cantar de manera entenedora, amb pronunciació, entonació i ritme adequats, textos d'una certa extensió prèviament assajats.

Expressar oralment textos personals d'intenció literària a partir de models amb intenció lúdica i creativa.

Comprendre textos breus (poemes) o d'una certa extensió (històries) amb valor estètic o expressiu.

Redactar textos personals d'intenció literària a partir de models amb intenció lúdica i creativa.

---

## **NORMES DE SEGURETAT I COMPORAMENT EN: (laboratori, tallers...)**

1. Les estacions de treball del laboratori estaran numerades. Cada alumne tindrà una estació fixa assignada des de començament de curs. Els professors ompliran el full de registre per cada un dels seus grups el primer dia que visitin el laboratori. Ells es quedaran una còpia i deixaran una altra a la carpeta de control del laboratori. Això ens permetrà identificar al responsable de qualsevol desperfecte de manera immediata. Cada professor informarà als seus alumnes de les conseqüències de qualsevol acte de vandalisme a l'aula.
2. Al final de cada sessió, i sempre cinc minuts abans del canvi de classe, el professor passarà per totes les estacions per assegurar-se de que tot és en bon estat. Abans de sortir els alumnes hauran de deixar les cadires ben posades.
3. En cas de desperfectes, el professor haurà de descriure el que ha passat i identificar els responsables.
4. Els alumnes que malmetin el material del laboratori hauran de pagar els desperfectes i perdran el dret a fer-lo servir al llarg de tot el curs de manera immediata. Podran fer una feina semblant a l'aula de guàrdia.

## **EINES D'AVAUACIÓ**

S'avaluarà mitjançant tot tipus d'exàmens i controls on es valoraran la competència lectora, l'auditiva, l'expressió oral i escrita, i la interacció. Els alumnes faran activitats d'autoavaluació al final de cada unitat sempre que el professor ho cregui necessari. Es realitzaran projectes per comprovar l'assoliment de competències per part dels alumnes com exposicions orals, diàlegs a classe, redaccions, etc.

Aquests projectes seran valorats, així com els registres de treball a classe, la realització dels deures a casa, els llibres obligatoris de lectura adaptada o readers (només en el cas de l'anglès, en alemany aquestes lectures seran

opcionals), les activitats TIC i qualsevol altre treball encomanat pel professor/a.

També es tindrà en compte el respecte de l'alumne pel professor/a i companys/es, la participació positiva a classe i l'esforç per comunicar-se en la llengua estrangera.

<b>60%</b>	<b>40%</b>
<p><b>Exàmens</b>                      Gramàtica                      Vocabulari                      Comprensió lectora                      Expressió oral                      Comprensió oral                      Expressió escrita</p>	<p>Lectures adaptades obligatòries                      Llibreta                      Deures                      Treball a classe                      Projectes                      Activitats TIC                      Actitud</p>

## **SISTEMA DE RECUPERACIÓ**

L'aprenentatge dels idiomes ha de ser entès com una progressió en què es van acumulant coneixements. Per tant, l'avaluació serà continua i l'alumnat podrà superar la matèria encara que no hagi assolit una de les tres avaluacions del curs (sempre que no sigui la tercera avaluació) i que el promig de les tres avaluacions sigui assolit satisfactòriament.

### **Prova extraordinària**

La matèria es podrà recuperar a final de curs a les proves extraordinàries de juny mitjançant una prova escrita que inclogui els aspectes bàsics que cal assolir.

Es recomana que els alumnes que no han assolit aquesta prova facin el llibre d'activitats de repàs. Aquest llibre també serà opcional per la resta d'alumnes. El llibre s'haurà de lliurar la primera setmana de classe al setembre i puntuarà un 10% extra dels resultats de la primera avaluació.

## **NORMATIVA**

Currículum ESO: Decret 187/2015 – DOGC núm. 6945

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum/>



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
**Institut Mariano**