

**FULL INFORMATIU ESO**  
Avaluació

**CURS 2018-2019**

---

**MATÈRIA OPTATIVA: *Taller de poesia***

**CURS: 2n ESO**

**CRITERIS D' AVALUACIÓ**

**Dimensió comprensió lectora**

1. Utilitzar estratègies de lectura comprensiva i crítica de gèneres de text narratiu, descriptiu, conversacional, predictiu, persuasiu, instructiu, expositiu, i argumentatiu senzills.
2. Llegir, comprendre i interpretar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant, i reconèixer alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut.
3. Identificar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.
4. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió de textos escrits i audiovisuals, i per revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

**Dimensió expressió escrita**

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzant, revisant i reescrivint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratiu, descriptiu, conversacional, predictiu, persuasiu, instructiu, expositiu, argumentatiu senzills), seguint models.
7. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

**Dimensió comunicació oral**

8. Comprendre i interpretar textos orals de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.
9. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).
10. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació de l'ús oral de la llengua, en

discursos relacionats amb la vida quotidiana, les relacions socials, la vida acadèmica i els mitjans de comunicació, i per a gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills.

11. Participar en debats i col·loquis ajustant-se progressivament a les normes que els regulen per a l'intercanvi comunicatiu amb coherència, cohesió, correcció, adequació.

12. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos orals i multimèdia, i per a compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

### **Dimensió literària**

13. Llegir i comprendre, de forma guiada, obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.

14. Redactar textos personals d'intenció literària des d'una perspectiva lúdica i creativa.

15. Consultar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptant un punt de vista crític i personal i utilitzant les tecnologies de la informació.

16. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

### **Dimensió actitudinal i plurilingüe**

17. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

18. Valorar la importància de la interacció oral en la vida social practicant actes de parla: comptant, descrivint, opinant, dialogant..., en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar i per a l'aprenentatge col·laboratiu.

### **EINES D' AVALUACIÓ**

L'avaluació de les diferents competències es portarà a terme mitjançant activitats d'avaluació que tindran el següent percentatge en la nota de final del quadrimestre.

- Exàmens ..... 30%
- Lectura i expressió escrita..... 50 %
- Dossier de treball i actitud..... 20%

Aspectes a tenir en compte:

- L'optativa es considerarà aprovada en assolir satisfactòriament les competències de la matèria.
- S'utilitzarà un dossier de treball que facilitarà el Departament de Llengua castellana.

Pautes de correcció ortogràfica:

- S'acorda que en totes les activitats d'avaluació, es tindran en compte les faltes d'ortografia, que podran restar a la nota de cada exercici un màxim d'1 punt (0,1 dècimes / falta).

Exàmens

- Un examen durant el quadrimestre.

## **METODOLOGÍA**

- El crèdit està pensat per a donar prioritat a l'aspecte pràctic, partint , d' una mínima teoria. Es tracta de crear un espai d interacció creativa, tant individual como col:lectiva, en l'entorn poètic. Engloba molts aspectes: la creació per part de l'alumnat de poemes que narrin, que expressin sentiments, dubtes, reflexions sobre qualsevol tema, i la manera en com es realitza: des de la creació d'un *romance*, fins un *haiku japonés* o un *rap*, música tant de moda entre els joves. Les activitats serviran d'inspiració creativa per aconseguir un aprenentatge que els ompli en ser ells mateixos els protagonistes.

## **SISTEMA DE RECUPERACIÓ**

- Es podran fer recuperacions puntuals al final del quadrimestre, sempre relacionades amb la creativitat de l'alumnat.

## **NORMATIVA**

Currículum ESO: Decret 187/2015 – DOGC núm. 6945  
ORDRE ENS/108/2018, de 4 de juliol- DOGC núm 7659  
<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum/>

---