

VISUAL I PLÀSTICA

PROVA EXTRAORDINÀRIA DE SETEMBRE DEURES D'ESTIU PER ALUMNES DE 4ESO PENDENT

Aquest dossier s'ha de lliurar el dia de l'examen de setembre, degudament presentat i complert. Es recorda que és obligatori presentar-lo.

El dia assignat per a la recuperació de setembre es farà un examen de continguts bàsics als alumnes que hagin presentat el dossier. El dossier i l'examen puntuaran de la següent manera: 70% el dossier i 30% l'examen.

1. PINTURA I ESCULTURA

Realitza un treball fent un PowerPoint. S'haurà de triar un pintor i un escultor del segle XX, explicar la seva biografia i mostrar cinc obres de cadascun. Les obres mostrades s'han d'explicar de forma raonada i fent servir les teves paraules.

Aquest treball es portarà el dia de l'examen en un pendrive per tal de poder fer la presentació oral del treball.

2. DIBUIX DEL NATURAL

Realitza una sèrie de dibuixos dels dos models que presentin una estructura cilíndrica (ampolla d'aigua petita i got), en posició de perfil i ajaguts sobre la taula. Els pots realitzar en fulls en blanc, un per cada full.

Es recomana fer diferents intents en diferents dies per tal de millorar (numera'ls en ordre de realització).

Quan obtinguis un bon resultat de cada model (creïble tridimensionalment, proporcionat, centrat), aplica diferents grisos per tal de millorar la percepció del volum (ombregat).

S'entregaran tots els dibuixos realitzats.

3. EL LENGUATGE VISUAL

PROCEDIMENT: Primerament es farà una sèrie d'entre dos i quatre esbossos del cartell, que es presentaran en fulls DIN A4 (un màxim de dos esbossos per full). D'aquests esbossos s'escollirà el millor per a treballar amb ell i dissenyar el que serà el cartell definitiu. No es poden copiar altres cartells, o parts d'aquests; el treball ha de ser original i no han d'haver estat publicats amb anterioritat. Aquest cartell ha de complir les següents bases:

1. Es farà en mida DIN A3.
2. Es deixarà un marge de 2 cm al voltant, excepte en la part inferior que serà de 5 cm.
3. Tindrà el següent text: **SANT JORDI 2015. Als centres de secundària Sant Boi de Llobregat .**

4. Es podrà realitzar en qualsevol tècnica que es pugui reproduir sense dificultat. Es podran emprar mitjans informàtics (photoshop) per a fer el cartell amb la tècnica del fotomuntatge, però s'ha de presentar en la mida exigida, DIN A3.

Les recomanacions que es fan per a la realització correcta del cartell són les següents: recerca de documentació gràfica que ens pugui servir per a la part del dibuix (per exemple, fer servir quadres de pintors coneguts, preferiblement catalans, per a model del cartell, fent modificacions i introduint símbols o imatges referents a la festivitat de Sant Jordi: rosa, llibre, drac, etc.), fer un dibuix senzill i amb colors plans (si no s'ha escollit fer una rèplica modificada d'un determinat quadre), fer una composició i distribució adequada dels diferents elements que intervenen, no caure en els detalls

superflus, cercar una retolació adient al tipus de cartell que es fa, utilitzar la teoria del color per aconseguir que uns colors destaquin als costat d'uns altres, fer servir la tècnica graficoplàstica més adequada al tipus de dibuix escollit,... La presentació final ha de ser polida i sense esmenes, sense doblegar i junt al dossier, on hi ha d'haver els esborranys, o propostes, que s'han fet.

EXEMPLE



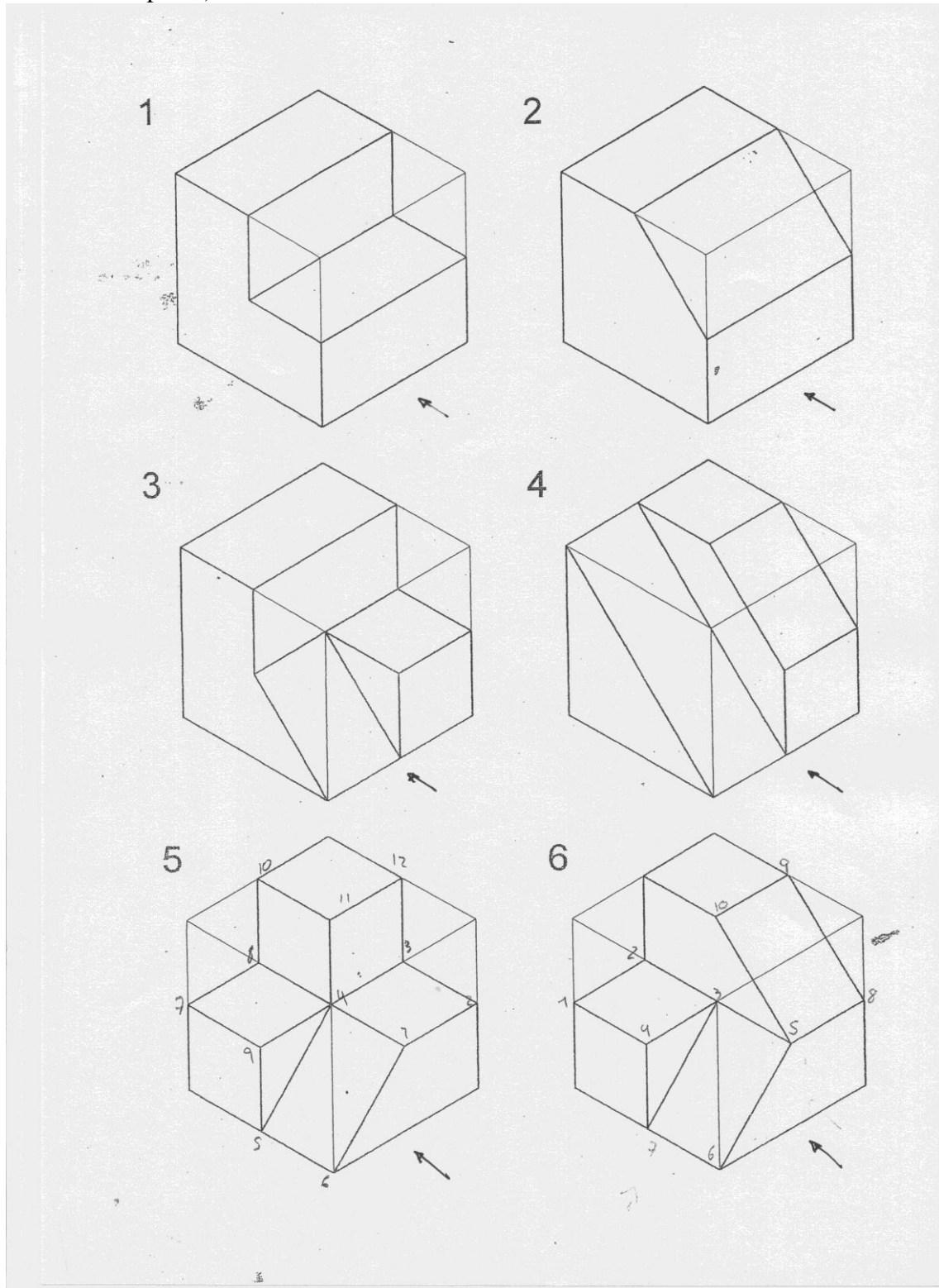
4. APARTAT DE GEOMETRIA ESPAIAL

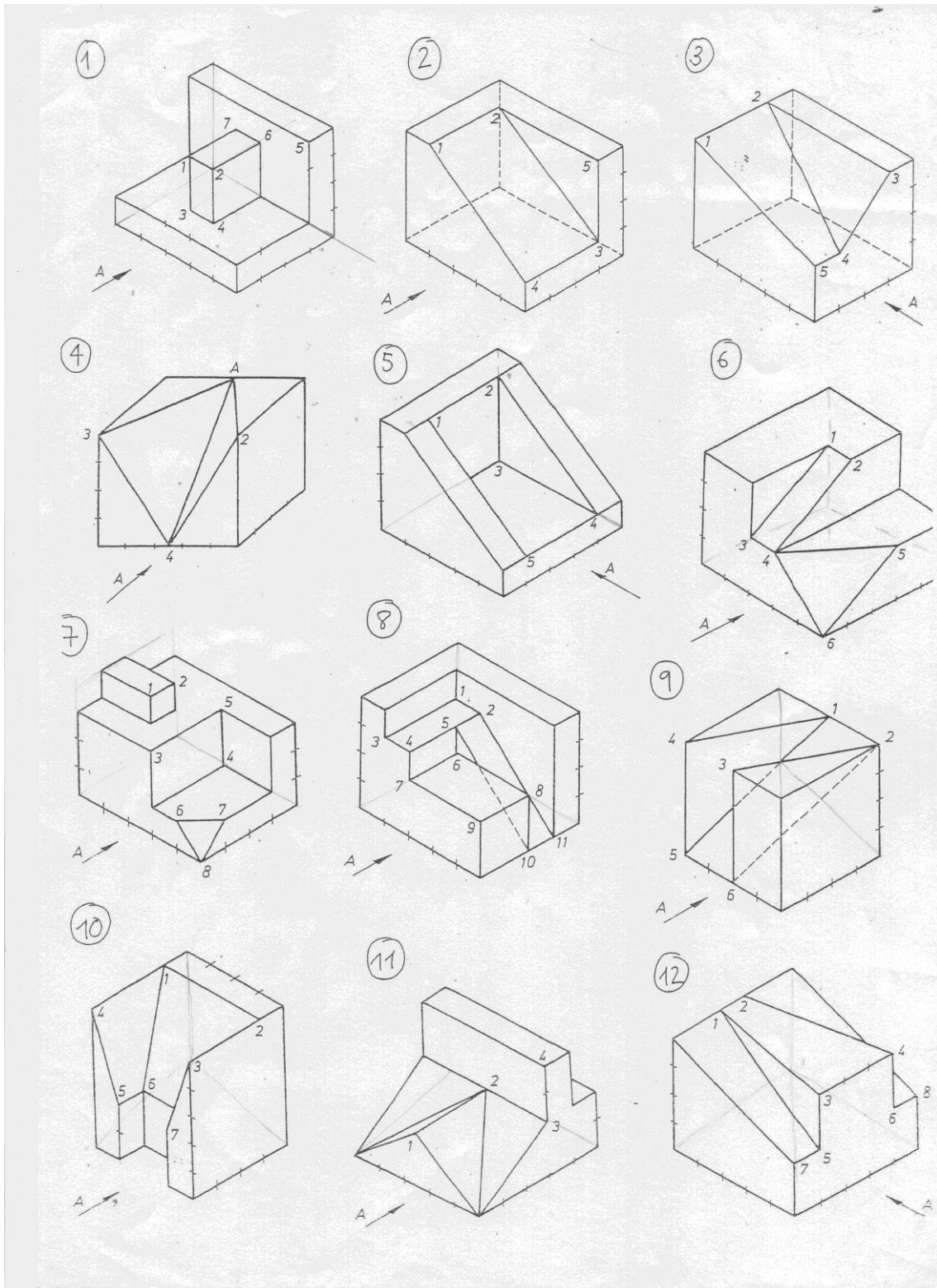
Realitza els següents exercicis amb la màxima pulcritud possible, fent servir folis blancs DIN A4 i llapis. Destaca el resultat final i no esborris les operacions que has utilitzat. Els diferents procediments per resoldre els exercicis els pots trobar a Internet (youtube (sistema dièdric europeu), wiquipedia...).

1. DIÈDRIC:

Realitza les vistes dièdriques (planta, alçat i perfil) de les figures donades. Recorda que els cubs inicials fan 5 centímetres d'aresta i que els han tallat de forma regular pels punts mitjos d'aquestes.

Les peces del segon full vénen donades per unitats. Cada unitat és d'un centímetre.
(Pots consultar internet per obtenir explicacions, per exemple a youtube: sistema diédric europeu...)





2.AXONOMETRIA:

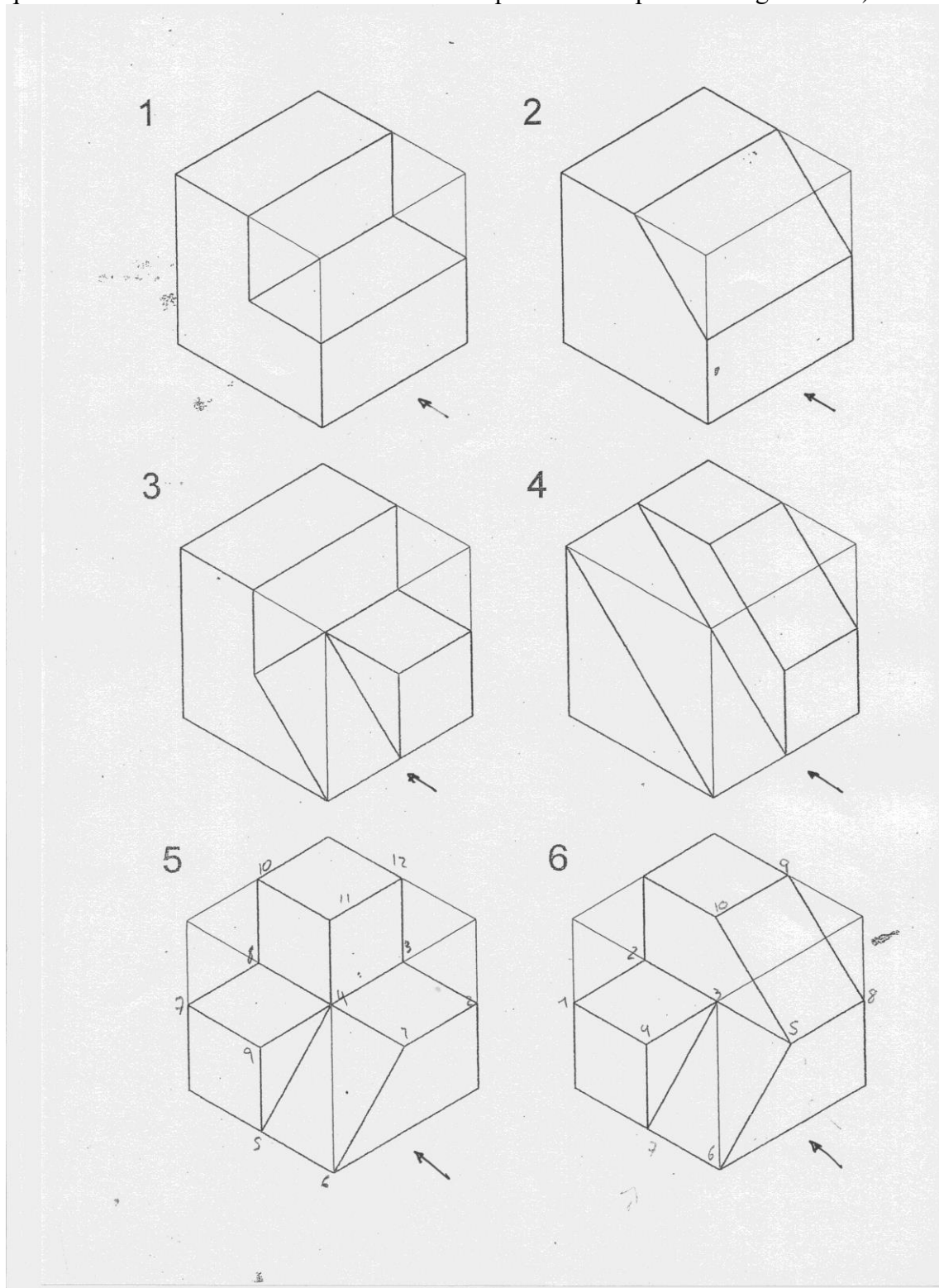
Realitza les axonometries de les peces donades a escala doble. Recorda que els cubs inicials fan 5 centímetres d'aresta i que els han tallat de forma regular pels punts mitjos d'aquestes.

De cada peça has de fer:

Axonometria Isomètrica (els angles dels tres eixos són de 120°)

Axonometria Militar (L'angle del terra és de 90° , els altres de 135° . Recorda que has de fer una reducció de $\frac{3}{4}$ a l'eix vertical).

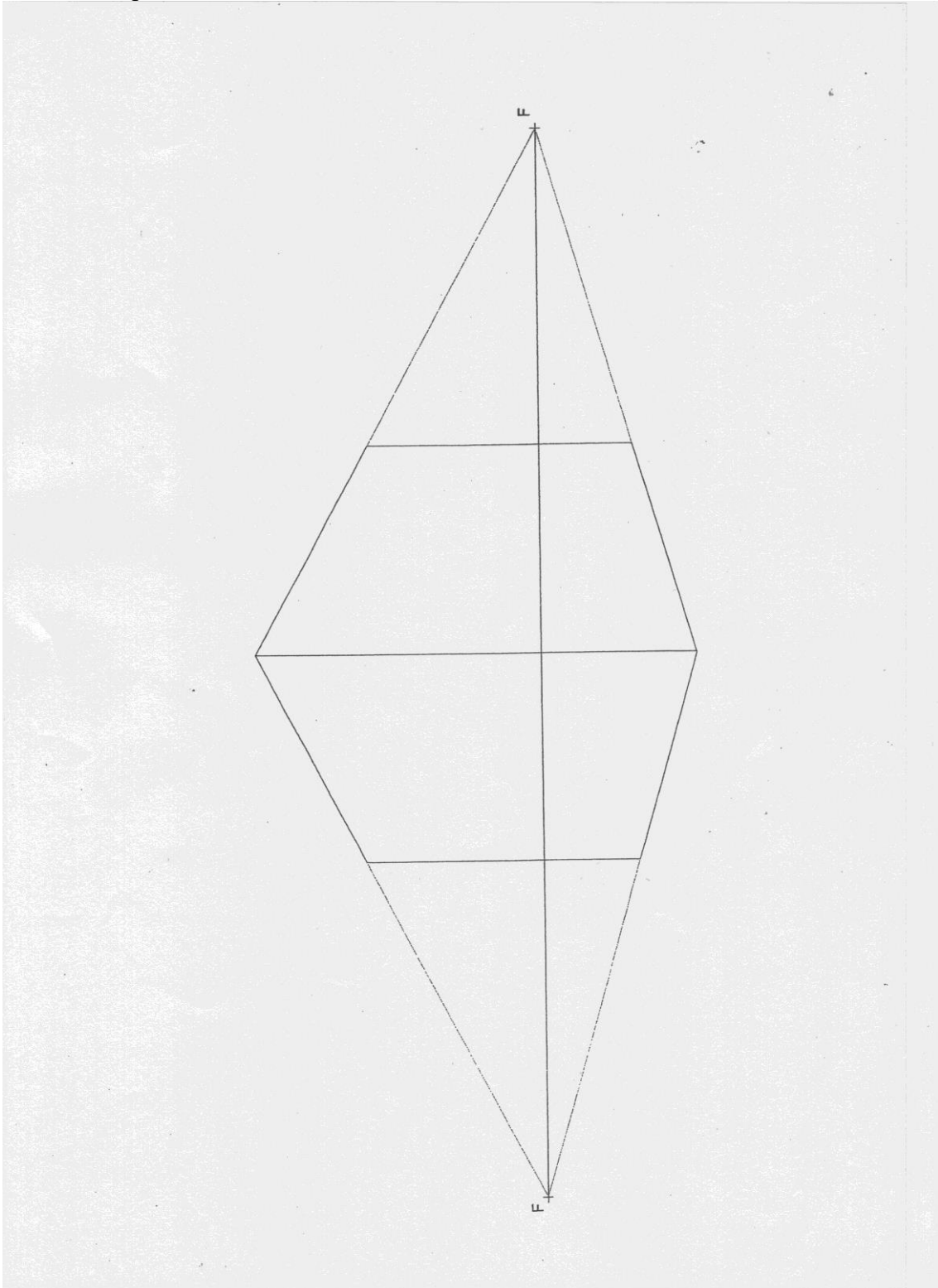
Axonometria Cavallera (l'angle d'una de les parets és de 90° , els altres de 135° . Recorda que has de fer una reducció de $\frac{3}{4}$ a l'altre eix que no forma part de l'angle de 90°).



3. CÒNICA

3.1 Realitza l'exercici de cònica donat a la fotocòpia. Recorda que els dos punts F són els punts de fuga i que totes les línies que tenen profunditat van a parar als punts de fuga, i les verticals són verticals.

A l'exercici donat pots veure com s'ha fet l'estructura del primer edifici que forma la cantonada de dos carrers. Dibuixa l'estructura dels diferents edificis que formarien els dos carrers, partint de l'edifici donat.



3.2 Realitza, fent servir el sistema cònic amb un punt de fuga, la vista d'un espai interior amb mobiliari inclòs. Procura que el resultat sigui versemblant en quan a detalls i escala.

3.3 Realitza, fent servir el sistema cònic amb dos punts de fuga, la vista d'un espai interior amb mobiliari inclòs. Procura que el resultat sigui versemblant en quan a detalls i escala.

5. AUTORETRAT

Realitza un autoretrat psicològic fent servir la fotografia. Pots fer servir qualsevol tècnica de retoc o muntatge, però has de recordar que no pots aparèixer a la imatge. Pots fer servir objectes, etc., que tal com es presenten a la imatge creïn un autoretrat de nosaltres.

Aquest treball es portarà el dia de l'examen en un pendrive.

6. COLOR

Realitza dos composicions abstractes. Deixant un marge d'1.5 centímetre, utilitza línies rectes que es tallin per obtenir un mínim de 30 zones.

Una de les composicions haurà de ser càlida i l'altre freda, però 8 zones de cadascuna hauran de pertànyer a la gamma oposada. Procura que la combinació de color resulti equilibrada i atractiva visualment.

Per donar color utilitza pintures acríliques o témperes.