

La Industria de la Vida

Esta es la historia de Jarad y su carrera en la industria de la vida.

Todo empieza en verano de 2001 en Nueva York cerca del famoso High Bridge, Jarad Brown Morrison nace, pasa una infancia complicada por el barrio en el que vive, ya que cada día se trata de sobrevivir.

Una noche se asomó por la ventana para ver las brillantes luces de los rascacielos del centro, cuando oyó unos gritos, miró hacia la calle y vio a un hombre empuñando una navaja y amenazando a otro. Estuvieron gritando durante sólo unos minutos, porque apareció un coche del que salieron 3 hombres con uzis. Pocos segundos después todo acabó con el hombre de la navaja en el suelo con múltiples orificios en su cuerpo y un escupitajo del otro en la cabeza, desfigurada por las balas.

Poco después su padre abandonó a su madre y a él cuando tenía 4 años. A los seis, en el colegio, todo el mundo tuvo que dibujar un dibujo de su familia y Jarad dibujó a él y a su madre. Cuando la tutora preguntó a cada alumno qué había dibujado, él dijo:

-Esta es mi madre (señalando el dibujo) y este soy yo.

Un niño al acabar su explicación preguntó

-¿Y tu padre?

A lo que respondió que un día se fue y no volvió. Todos los niños se quedaron mirándolo y él dijo:

-¿Es lo normal, no?

La maestra le cogió por banda al acabar la clase y le explicó por qué los niños se quedaron mirándolo.

Ese mismo día volvió pronto a casa, porque tenía fiebre, era la primera vez que se iba antes de que acabara el colegio. Le llevó a casa su tía Rose, ya que su madre estaba trabajando.

-¿Tía podemos ir a mi casa un momento? Es que me he dejado el ventolin.

-Vale pero sólo 5 minutos.

Llegaron a casa y abrieron la puerta con la llave de la tía Rose. Se encontraron a la madre de Jarad desnuda con un hombre que no era papá.

¿Será ese su trabajo? Pensó, no le dio tiempo ni a preguntar, porque su tía le sacó fuera de casa y no volvieron a hablar del tema. Hasta que 5 meses después oyó a su madre hablar sola en el baño:

-¿Por qué le hago esto a mi vida, y a mi hijo?

Luego un estruendo y un gran golpe. Llamaron a la puerta y Jarad abrió. Era el vecino de arriba, Manuel.

-¿Qué ha pasado Jarad?

-No lo sé, cuándo mamá está en el baño no entro.

Manuel entró comprobando que no se estuviera duchando y vio el cuerpo de la Madre de Jarad junto a una nota.

-¿Qué pasa ahí dentro?

-Nada Jarad, sólo hay una nota donde tu mamá dice que lo siente pero que se tiene que ir, se va a trabajar a otro país para ganar más dinero y que te quiere mucho.

-¿Y el ruido?

-No es nada, se le ha caído el secador.

-Entonces, ¿Puedo entrar?

-¿Qué te parece si llamamos a la tía Rose, y tú, mientras, te quedas en mi casa jugando al ordenador?

-¡Vale!

Después de estos incidentes, Jarad fue creciendo, y dándose cuenta de lo dura que había sido su infancia y cómo la gente que lo querían suavizaron estos hechos, haciéndole creer que todo estaba bien.

Él estudio en colegio público, instituto público y universidad pública. Ahí descubrió su gusto por la música especialmente por el rap, ya que las canciones le hacían pensar, y en algunos casos, sentirse identificado con los artistas que habían pasado también por experiencias muy traumáticas como él.

Su amigo, que creó un estudio, le ofreció hacer un tema de rap y le dio 1 semana para terminarlo si aceptaba. Jarad se quedó toda la semana dándole vueltas y no aceptó hasta el último día.

Creó su primer tema llamado: Last note (Ultima Nota) Que consiguió 100.000 visitas en YouTube. Esto que hizo a Jarad se motivara, para seguir y seguir, hasta que llegó su viral llamado: The industry of Life (La industria de la vida).

Se hizo viral por los temas, por los temas sobre lo que hablaba, ¡y cómo lo hacía!!

Apareció en programas de televisión y en la lista Billboard como número uno durante semanas, esto le propulsó hacia la fama.

Sólo una pelea, no sé

Hombre en el suelo, no sé

Casquillos de bala, no sé

Las drogas me afectan, mi vida se va,

Perdí a mi padre, a mi madre

Mi vida se desvanece, no sé

Ruido fuerte, luego silencio, vino Manuel

Mi madre de viaje se fue, mi padre a por leche se fue

Tía Rose, los ojos me vendaste y mi vida como un cuento me lo contaste

La música vino, vino y me acogió,

Me llevó y le agradezco a mi vida cambiar,

Por mucho que te pase puedes cambiar,

Solo se trata de oportunidades aprovechar...

(Fragmento La industria de la Vida de Jarad Brown Morrison)

Lluc Pullia Priu 3c